



課題曲C 鶴は舞う

【Journey of the Cranes】 piano sample

初級ピアノアレンジサンプル

岡山県にある日本三名園のひとつ、後楽園。元旦の日の後楽園では、美しいタンチョウ鶴が庭園舞います。目の前で美しく羽ばたき空を舞うその姿に、華やかな一年の幕開けを感じることができます。日本らしいメロディとハーモニーを感じながら演奏してください。

In Okayama prefecture, there is the "Korakuen garden", one of the three most famous gardens in Japan.

In "Korakuen garden" on New Year's Day, beautiful red-crowned crane flies. We can feel the beginning of the glorious year when we see the crane flying beautifully in the sky. Please enjoy playing Japanese melody and harmony of this music piece.

- 楽譜どおりに正確に弾く必要はありません。自由なアレンジを歓迎します。
- 強弱の表示やテンポ表示はございません。自由な表現を歓迎します。
- フルコーラスじゃなくても構いません。曲の長さや構成についてのルールはございません。
- 楽器の指定はありません。（電子楽器や他楽器との組み合わせも可）
- 弾きやすいように音を変えたり、コードを変えて弾いても構いません。
- 音源等は、あくまで発想の参考程度にご活用ください。
- 楽曲の著作権はJASRACにありますが、今回のイベントSETOCOMについては作曲者自身が演奏権を管理しているため完全無料でアレンジ・演奏ができます。

イベント終了後の有料イベントでの演奏やyoutubeを除くSNSでの投稿は、JASRACの権利の条件が異なりますので必ずご相談ください。（youtubeへの投稿については問題ございません。）

Journey of the Cranes

作曲：山地真美

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is presented in a piano (p) and guitar (g) arrangement. The score is divided into two main sections, A and B, each with a corresponding chord diagram at the top.

Section A: The first system shows the beginning of the piece. The piano part starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The guitar part is in the same key and time. The first system includes chords C, D, Em, and G/D. The second system includes chords C, D, G, C, D, Em, and G/D.

Section B: The third system shows the continuation of the piece. The piano part includes chords C, Bsus4, Bm7, Esus4, and E. The guitar part includes chords Em, Bm/D, C, and D. The score ends with a final chord of D.

The score is written for piano and guitar, with the piano part in the upper staff and the guitar part in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into two main sections, A and B, each with a corresponding chord diagram at the top.

Piano sample

16 Em Bm/D C Bsus4

20 C D Em G/D

24 C D C#m7(b5) CM7 Bsus4 C D

29 Em G/D C D GM7 C D

Piano sample

33 Em G/D C F#m7(b5) Bsus4 B

36 C D Em G/D C D GM7

40 C D Em G/D C Bsus4

43 Bm7 Esus4 E