



課題曲A

みずいろせとうち

【SETOUCHI BLUE】 piano sample

初級ピアノアレンジサンプル

「瀬戸内の魅力は？」というテーマにたくさんの子供たちが答えを出してくれました。たくさんの言葉が集まって一つの歌詞になりました。

覚えやすいメロディの繰り返しなので、子供から大人まですぐに歌うことができます。瀬戸内国際芸術祭2019宇野港オープニングのテーマソングです。

"What is the attraction of the Setouchi area?" Many children in the Setouchi area answered this question, and each words became one lyrics. This song is a repeatable melody that is easy for children and adults to sing.

This is the theme song of the Setouchi International Art Festival 2019 opening act in Uno Port.

- 歌わずにピアノなどの楽器だけでの演奏でも構いません。
 - 楽譜どおりに正確に弾く必要はありません。自由なアレンジを歓迎します。
 - 強弱の表示やテンポ表示はございません。自由な表現を歓迎します。
 - フルコーラスじゃなくても構いません。曲の長さや構成についてのルールはございません。
 - 楽器の指定はありません。（電子楽器や他楽器との組み合わせも可）
 - 弾きやすいように音を変えたり、コードを変えて弾いても構いません。
 - 音源等は、あくまで発想の参考程度にご活用ください。
 - 楽曲の著作権はJASRACにありますが、今回のイベントSETOCOMについては作曲者自身が演奏権を管理しているため完全無料でアレンジ・演奏ができます。
- イベント終了後の有料イベントでの演奏やyoutubeを除くSNSでの投稿は、JASRACの権利の条件が異なりますので必ずご相談ください。（youtubeへの投稿については問題ございません。）

SETOUCHI BLUE

「みずいろせとうち」初級アシストシート

作曲：山地真美

★すきなばんそうを、じぶんでかんがえてみよう！

First system of musical notation (measures 1-3). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Chords: F, G, Am

Lyrics: そ ら あ お あ そ び み ん な と

▲わおんをバラバラにしたらどうなるかな？

Second system of musical notation (measures 4-6). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Chords: C/E, F, G

Lyrics: も だ ち え が お い っ ぱ い ひ ろ

Third system of musical notation (measures 7-9). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Chords: Am, C/E, F

Lyrics: い う み そ ら の ひ

▲リズムをいろいろかえたらどうなるかな？

Fourth system of musical notation (measures 10-12). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Chords: G, Am, C/E

Lyrics: ろ が り い き る や さ し さ

Fifth system of musical notation (measures 13-15). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Chords: F, G, Am

Lyrics: ほ し と す な は ま ふ ね と う み

たかい音やひくい音でひいたらどうなるかな？ためしてみよう！

16 C/E F G

な み お と み
い が ら た
ラ ラ ラ ラ

▲たのしいリズムはほかにもないかな？

19 Am C/E F

ず い ろ さ ら
く さ ん ま ら
ラ ラ ラ ラ

▲もっとこまかくひいたらどうなるかな？

22 G Am

▼くりかえしてたくさんひいたら、◎でおわろう

こ こ が だ い す き
セ と の だ し ま じ ま
ウェル カム トウ セ と う ち

24 C/E C

◎

か と う ち!
ラ

▲もっとカッコイイおわりかたはあるかな？