



# 課題曲D つなごう

music sheet

## 基本メロディ・コード譜

2018年の西日本豪雨発生時、岡山県各地から応援のメッセージや励ましのメッセージを募集しました。60件以上の応募があり、それらの言葉から一つの歌が完成しました。新型コロナウイルスによる影響下にある今、乗り越えた先の笑顔をイメージさせてくれるこの歌のメッセージは、今の私達にも響いてくるものがあるかと思います。

When a heavy rain disaster occurred in 2018, messages of support and encouragement were solicited on the Internet. There are more than 60 applications, and this is a song completed from those words.

Now that we are under the influence of the new coronavirus, I think the message of this song can resonate with us now.

- 楽譜どおりに正確に弾く必要はありません。自由なアレンジを歓迎します。
  - フルコーラスじゃなくても構いません。曲の長さや構成についてのルールはございません。
  - 楽器の指定はありません。
  - コードを調べて自由に伴奏を作ったり、楽器でアレンジしてみたり、工夫してみてください。
  - 音源等は、あくまで発想の参考程度にご活用ください。
  - 楽曲の著作権はJASRACにありますが、今回のイベントSETOCOMについては作曲者自身が演奏権を管理しているため完全無料でアレンジ・演奏ができます。
- イベント終了後の有料イベントでの演奏やyoutubeを除くSNSでの投稿は、JASRACの権利の条件が異なりますので必ずご相談ください。（youtubeへの投稿については問題ございません。）

# つなごう

海岸に沿ったこの道  
おだやかな波を見つめは  
ふるさとを想つた  
しあわせの青い鳥が  
向こう岸へとばたいた

ジーンズのポッケに入れた  
あの人への手紙 晴れた日には  
届けに出かけよう  
きっかけの合図は 太陽の笑顔だね

はじめて流した涙も  
はじめて繋いだ絆も  
未来へのメッセージ  
歌おう

あの空へ虹がかかる  
その時が来るまでずっと  
支えるよ 大丈夫  
きっと笑顔になれる

あなたの明るい 笑い声で  
あの場所に花を  
咲かせよう 大丈夫  
明日へとつなごうよ

こんなに笑えるなら  
また はじめていけるね

共に奏でるこのハーモニー  
光浴び 風に乗り  
もうこんなに輝いている  
つなごう

あの空へ虹がかかる  
その時が来るまでずっと  
支えるよ 大丈夫  
もっと笑顔になれる

あなたの 明るい笑い声で  
あの場所に花を  
咲かせよう 大丈夫  
明日へとつなごうよ

あの空へ虹がかかる  
その時が来るまでずっと  
支えるよ 大丈夫  
もっと笑顔になれる

あなたの 明るい笑い声で  
あの場所に花を  
咲かせよう 大丈夫  
明日へとつなごうよ

こんなに笑えるなら  
大好きなこの場所から  
また はじめていけるね

## つなごう

基本メロディ・コード譜（歌詞付き/1番のみ）

作曲：山地真美

1 E A m/E E  
か い がん に 沿 つ た こ のみ ち お

4 A m/E F#m7 G# C#m C#m/B  
だ や か な な み を 見 つ め て は ふ る さ と を

9 A A G#m  
お も つ た し あ わ せ の あ お い と り が

12 C#m F#m A/B A m/B E E  
向 こ う ぎ し へ は ば た い た

17 E A m/E E A m/E  
ジ ン ズ の ポ ッ ケ に 入 れ た あ の ひ と へ の て が

21 F#m7 G# C#m C#m/B A  
み 晴 れ た 日 に は と ど け に 出 か け よ う

26 A G#m C#m F#m A/B A m/B E  
き っ か け の あ い づ は た い よ う の え が お だ ね

32 E F#m G# C#m E/B  
は じ め て な が し た な み だ も

37 F#m G# C#m D E  
は じ め て つ な い だ き づ な も み ら い へ の

# つなごう

41 A Am Bsus4  
メ ツ セ—— ジ—— う た お う——

44 B7 E B7 C♯m G♯m  
— あ の そ ら へ に じ が か か

47 A E F♯m7 B7  
る そ の と き が く る ま で ず つ と さ

49 E B A V E F♯m B7  
さ—— え る よ だ い じ ょ う ぶ き つ と え が お に な れ

52 E E B7 C♯m G♯m  
る あ な た の あ か る い わ ら

55 A E F♯m B7 V C♯m 3 E/B  
い ご え で あ の 場 所 に は な を さ か せ よ う だ い

58 A V E F♯m B7 C♯m C♯m/B  
じ ょ う ぶ あ す へ と つ な ご う よ こ ん な

61 A G♯7 C♯m C♯m/B F♯m7 B7 E 間奏は自由  
に わ ら え る な ら ま た は じ め て い け る ね

65 C D E E  
と も に か な で る こ の ハ 一 モ 二 —

69 C D E E 7/D A/C♯  
ひ か り あ び か ぜ に 乗 り も う こ ん な に か

# つなごう

74 A<sub>m</sub>/C B<sub>sus4</sub> B 3 C<sub>sus4</sub> C C<sub>7</sub>

が や い て る つなご う あ

79 F C<sub>7</sub> D<sub>m</sub> A<sub>m</sub> B<sup>♭</sup> F

の そ ら へ に じ が か か る そ の と き が

82 G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> F C B<sup>♭</sup> F

來 る ま で ず つ と さ さ え る よ だ い じ ょ う ぶ も つ と

85 G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> F F C<sub>7</sub> D<sub>m</sub> A<sub>m</sub>

え が お に な れ る あ な た の あ か る い わ ら

89 B<sup>♭</sup> F G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> D<sub>m</sub> 3 F/C

い ご え で あ の 場 所 に は な を 咲 か せ よ う だ い

92 B<sup>♭</sup> F G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> 1. F C<sub>7</sub> 2. D<sub>m</sub> F/C

じ ょ う ぶ あ す へ と つなご う よ あ よ こ な

96 B<sup>♭</sup> A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> F/C B<sup>♭</sup> A<sub>7</sub>

に わ ら え る な ら だ い 好 き な この 場 所 か

99 D<sub>m</sub> E<sup>♭</sup> F B<sup>♭</sup> C<sub>7</sub> F

ら ま た は じ め て い け る ね